

ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 11 – a.s. 2006/2007

CURRICOLO LINGUA INGLESE

L'ASCOLTO E IL PARLATO

SCUOLA PRIMARIA

	1° ANNO	Ricezione orale	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
È in grado di afferrare parole e semplici espressioni riferite a bisogni di tipo immediato per...	1 Comprendere semplici istruzioni e consegne	Esegue quanto gli viene detto se esemplificato	Nessun descrittore	School life (vedi lista classroom language)	Esecuzione di giochi (TPR)
	2 Comprendere globalmente semplici e chiari messaggi supportati dal linguaggio gestuale e/o visivo	Individua parole note in messaggi formulati con chiarezza, lentamente e con l'aiuto dell'interlocutore (mimica, ripetizione, riformulazione, <i>prompts</i>)	Nessun descrittore	Formule di saluto e di presentazione Numbers (1-10) Colours Pets School objects	<i>Ascolto</i> songs, rhymes <i>Visione</i> di video in L2 Produzione di cartelloni Giochi

	1° ANNO	Interazione orale	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado usare semplici funzioni per..	1 salutare e congedarsi	Articola i suoni in maniera intelligibile	Nessun descrittore	<i>Semplici formule di saluto e congedo</i>	<i>roleplay</i>
	2 rispondere a domande purché aiutato a formulare ciò che cerca di dire	Segue modelli esercitati	Ripete su suggerimento	Numbers (1-10) Colours Pets School objects	Pair work con uso di supporti (flashcards, cartelloni)

CLASSROOM LANGUAGE – terminologia usata ABITUALMENTE in classe dall’insegnante col supporto del linguaggio visivo e gestuale, per dare indicazioni operative o impartire ordini. I bambini arrivano a comprendere ed eseguire ma non necessariamente ad utilizzare

- Hello/Goodbye/Bye bye
- Good/ Very good/ All right/ That’s right/ OK
- Look.../ Listen to me/ Say...
- Open/Close
- Stand up/ Sit down
- Let’s go...
- Hurry up!
- Clap/ Up your hands
- Jump/ Turn around
- Point to.../ Touch the...
- Come in/ here
- Go back to your desk
- Silence, please!/ Quiet please!
- Stop it!
- Sing a song
- Repeat all together/ after me
- Start/ Finish
- Draw a ... / Colour the picture
- Cut.../ Stick.../ Match...
- Use a pen/ a pencil/ a feltip...
- Please/ Thank you/ Thank you very much

	2° e 3° ANNO	Ricezione orale	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
È in grado di afferrare parole e semplici espressioni riferite a bisogni di tipo immediato e ad ambiti familiari per...	1 Comprendere un numero maggiore di semplici istruzioni e consegne (vedi lista classroom language)	Esegue quanto gli viene detto in modo lento e chiaro	Esegue quanto gli viene detto se esemplificato	School life (vedi lista classroom language)	T –class Esecuzione di giochi (TPR)
	2 Comprendere globalmente semplici e chiari messaggi con l'aiuto con l'aiuto dell'interlocutore	Individua chunk noti con l'aiuto di supporti visivi e gestuali e lunghe pause che gli/le consentano di cogliere il senso	Individua parole note se supportate da <i>flashcards</i> e da un interlocutore disponibile e comprensivo che lo aiuta ad esprimere quello che vuole dire	<i>vedi 1° anno +</i> Age Family Toys Position (up/down/in/on/under) Face and body parts	<i>Ascolto</i> songs, rhymes <i>Visione</i> di video in L2 Produzione di cartelloni Giochi

	2° e 3° ANNO	Interazione orale	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado di partecipare a semplici scambi dialogici per..	1 salutare, congedarsi e presentarsi	Articola i suoni in maniera intelligibile	Articola i suoni in maniera intelligibile relativamente alle formule di saluto e congedo introdotte nel 1° anno	<i>Semplici formule di saluto, congedo e presentazione</i>	<i>roleplay</i>
	2 rispondere a domande semplici e porne a sua volta purché si tratti di qualcosa che gli/le sia del tutto familiare	Chiede e fornisce informazioni sugli ambiti trattati	Chiede e fornisce informazioni riguardanti numeri (da 1 a 10), colori, animali domestici, oggetti scolastici	<i>vedi 1° anno +</i> Age Family Toys Position (up/down/in/on/under) Face and body parts	Drammatizzazioni TPR Scambi dialogici con l'uso di grafici e immagini PW, GW

CLASSROOM LANGUAGE terminologia usata ABITUALMENTE in classe dall'insegnante col supporto del linguaggio visivo e gestuale, per dare indicazioni operative o impartire ordini. I bambini arrivano a comprendere ed eseguire ma non necessariamente ad utilizzare (in aggiunta a quella indicata per il primo anno)

- Can/ May I go to the toilet, please?
- Excuse me/ Sorry
- Good morning/ afternoon
- How are you today? I'm fine/ OK
- Turn on/ off the lights
- Go to the
- Take the.../ Pick up a ...
- Have you got a...?
- Let's play a game
- Let's repeat
- Are you ready?
- Just a minute
- Pay attention, please!
- What's the meaning of...?
- How do you say ... in English?
- Again/ Try again
- Show me a...
- Give me a...
- Here you are
- Homework
- Stamp your feet
- Run
- Who's absent today?
- Who's got a...?

	4° e 5° ANNO	Ricezione orale	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
È in grado di afferrare espressioni familiari per ...	1 Comprendere istruzioni e consegne più articolate (vedi lista classroom language)	Esegue quanto gli viene detto in modo lento e chiaro	Esegue quanto gli viene detto in modo lento e chiaro relativamente alle indicazioni più frequenti (vedi lista classroom language 1° anno)	School life (vedi lista classroom language)	T –class (indicazioni per lo svolgimento di <i>task</i>)
	2 Comprendere frasi molto semplici concernenti la propria persona, la famiglia e le cose concrete che la/lo circondano	Individua l'essenziale di quanto (gli/le) viene detto durante una semplice conversazione o registrazione in cui si parli in modo lento e chiaro su argomenti prevedibili	Individua chunk noti con l'aiuto di supporti visivi e gestuali e lunghe pause che gli/le consentano di cogliere il senso	<i>Vedi 1°, 2° e 3° anno +</i> Home Places (school/town) Clothes People's physical appearance Daily routines and activities Days, months, seasons, dates Prices Sports and hobbies Food and drinks BE/HAVE - forme affermativa, interrogativa, negativa There is/are Simple present Present Continuous CAN/ LIKE Question words (Who, what, where, when, how, how many, how much) Prepositions of place	<i>Ascolto</i> songs, rhymes registrazioni <i>Visione</i> di video in L2 Produzione di cartelloni

	4° e 5° ANNO	Interazione orale	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado comunicare quanto basta per..	1 Gestire scambi comunicativi brevi	<p>a) Inizia e conclude un scambio dialogico</p> <p>b) Si informa sulle condizioni altrui e reagisce in maniera opportuna</p> <p>c) accetta le scuse di qualcuno</p> <p>d) porge qualcosa a qualcuno</p>	<p>a) Saluta</p> <p>b) Si presenta</p> <p>c) Si congeda</p>	School life (vedi lista classroom language)	TPR, Giochi PW Role plays
	2 scambiare informazioni essenziali utilizzando frasi elementari e chunk memorizzati	Chiede e fornisce informazioni sugli ambiti trattati	Chiede e fornisce informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, numeri colori, animali domestici, oggetti scolastici, cibi e bevande	<p>Vedi 1°, 2° e 3° anno +</p> <p>Home</p> <p>Places (school/town)</p> <p>Clothes <i>what are you wearing when it's hot/cold/today?</i></p> <p>People's physical appearance <i>describe yourself</i></p> <p>Daily routines and activities/activities in progress <i>What time do you...?</i></p> <p>Days, months, seasons, dates</p> <p>Prices <i>How much is it?</i></p> <p>Sports and hobbies <i>What's your favourite...? Do you like... (ing)? Can you...?</i></p> <p>Food and drinks <i>What do you have for...?</i></p> <p>BE/HAVE - forme affermativa, interrogativa, negativa (1°, 2°,3° persona sing.)</p> <p>There is/are</p> <p>Simple present Present Continuous (1°, 2°,3° persona sing. forma affermativa)</p> <p>CAN/ LIKE - forme affermativa, interrogativa, negativa (1°, 2°,3° persona sing.)</p> <p>Question words (Who, what, where, when, how, how many, how much)</p> <p>Prepositions of place</p>	<p>Drammatizz.</p> <p>TPR</p> <p>Scambi dialogici con l'uso di grafici e immagini</p> <p>PW, GW</p>

CLASSROOM LANGUAGE terminologia usata ABITUALMENTE in classe dall'insegnante col supporto del linguaggio visivo e gestuale, per dare indicazioni operative o impartire ordini. I bambini arrivano a comprendere ed eseguire ma non necessariamente ad utilizzare (in aggiunta a quella indicata per il primo anno e il primo biennio)

- What's the date today?
- You're late
- Can I have/ use your/ a...?
- Don't worry!
- Louder please!
- Stop talking/ doing that...
- Be careful!
- Do you remember?
- Describe...
- Tell me about ...
- Can you help me? Can I help you?
- Let's dance/ jump/ run/ skip ...
- Let's watch the video
- Listen to the cassette
- Turn right/ left/ around/ go straight on
- It's time to...
- Answer me please!
- Any questions?
- What's missing?

ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 11 – a.s. 2006/2007

CURRICOLO LINGUA INGLESE

LA LETTURA E LA SCRITTURA

SCUOLA PRIMARIA

	1° ANNO	Comprensione scritta	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
E' in grado di riconoscere parole scritte familiari e...	associarle ad immagini	Abbina parole che vede e che gli vengono lette ad illustrazioni	Nessun descrittore	Numbers (1-10) Colours Pets School objects	Esecuzione di giochi con l'uso di <i>flashcards</i> e oggetti scolastici

	2° e 3° ANNO	Comprensione scritta	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
E' in grado di leggere parole scritte e...	1 associarle ad un'attività (consegne operative)	Esegue l'attività	Nessun descrittore	Consegne scritte	Esecuzione di giochi con l'uso di <i>flashcards</i> e oggetti scolastici
	2 riconoscere nomi e parole molto familiari	Legge le parole facendo corrispondere il suono corretto al simbolo grafico	Nessun descrittore	<i>vedi 1° anno</i> + Age Family Toys Position (up/down/in/on/under) Face and body parts	Come sopra

	4° e 5° ANNO	Comprensione scritta	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
E' in grado di comprendere testi molto brevi e semplici per...	1 eseguire un'attività	Segue le indicazioni	Riconosce le consegne più frequenti	Consegne scritte	Completamento matching, disegno, riordino...
	2 farsi un'idea del contenuto purché si tratti di argomenti familiari e vi siano supporti iconici	Legge e fornisce informazioni sul contenuto purché le richieste si riferiscano a lessico e ambiti noti	Legge e fornisce semplici informazioni (oralmente) relativamente a persone, colori, età, animali, sport, cibi e bevande, mesi	<p>Vedi 1°, 2° e 3° anno +</p> <p>Home Places (school/town) Clothes People's physical appearance Daily routines and activities Days, months, seasons, dates Prices Sports and hobbies Food and drinks</p> <p>BE/HAVE - forme affermativa, interrogativa, negativa There is/are Simple present Present Continuous CAN/ LIKE - forme affermativa, interrogativa, negativa Question words (Who, what, where, when, how, how many, how much) Prepositions of place</p>	Testi descrittivi Fumetti Cartoline messaggi

	4° e 5° ANNO	Produzione scritta	Scuola	primaria	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
E' in grado di scrivere semplici espressioni per...	1 scrivere brevi e semplici messaggi	Completa cartoline/biglietti con saluti e/o auguri	Copia brevi espressioni	Festività	Completamento matching, disegno, riordino...
	2 fornire dati personali	<p>a) Riempie moduli</p> <p>b) Segue un modello testuale esercitato e parla di se stesso (nome, età, aspetto fisico, provenienza, favourites, abilities)</p>	Riempie semplici moduli (name, address, phone number, favourites)	<p>Vedi 1°, 2° e 3° anno +</p> <p>Home Places (school/town) Clothes People's physical appearance Daily routines and activities Days, months, seasons, dates Prices Sports and hobbies Food and drinks</p> <p>BE/HAVE - forme affermativa, interrogativa, negativa (1°, 2°,3° persona sing.) There is/are Simple present Present Continuous (1°, 2°,3° persona sing. forma affermativa) CAN/ LIKE - forme affermativa, interrogativa, negativa (1°, 2°,3° persona sing.) Question words (Who, what, where, when, how, how many, how much) Prepositions of place Saxon genitive – chunk <i>my mother's name...</i></p>	Testi descrittivi Fumetti Cartoline messaggi

ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 11 – a.s. 2006/2007

CURRICOLO LINGUA INGLESE

L'ASCOLTO E IL PARLATO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	1° e 2° ANNO	Ricezione orale	Scuola	secondaria di 1° grado	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	ambiti	verifica
È in grado di comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, e semplici e ...	<p>1 afferrare espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto che un parlante gli rivolge pronunciandole lentamente e chiaramente</p>	<p>a) Comprende espressioni riferite ad <i>aree di priorità immediata</i> (elencate negli ambiti purché si parli lentamente e chiaramente</p> <p>b) Comprende chunk linguistici riferiti ad ambiti noti</p>	<p>a) Esegue quanto gli viene detto in modo lento e chiaro</p> <p>b) Comprende espressioni relative ai <i>saluti, componenti familiari, sport passatempi</i> purché si parli lentamente e chiaramente</p> <p>c) Comprende chunk linguistici riferiti ad ambiti noti (vedi a)</p>	<p><i>Greetings</i> Home <i>Family members</i> School things and furniture The time and the weather Parts of the body Clothes Friends Animals/pets Jobs Possessions Free time Places/immediate surroundings Daily routines and activities Days, months, seasons, dates Prices <i>Sports and hobbies</i> Food and drinks Shops Weekend activities</p>	<p>Learn by doing T –class, (SS), PW Bisogni concreti reali</p>
	<p>2 gestire semplici scambi comunicativi di routine</p>	<p>Comprende quello che gli viene detto in modo lento e chiaro con l'aiuto dell'interlocutore (mimica, ripetizione, riformulazione, <i>prompts</i>)</p> <p>Individua l'argomento e ricava le informazioni principali da registrazioni audio parlate in modo chiaro o trasmesse alla TV su argomenti familiari e prevedibili</p>	<p>Individua l'argomento e ricava le informazioni principali da registrazioni audio parlate in modo chiaro relativamente all'<i>identificazione personale</i></p>	<p><i>identificazione personale</i>, abitazione e ambiente, vita scolastica e quotidiana, tempo libero e divertimenti, rapporto con gli altri, acquisti, cibi e bevande, luoghi, tempo cronologico e meteorologico</p>	<p><i>Ascolto</i> di testi registrati audio e video</p>

	1° e 2° ANNO	Produzione orale	Scuola	secondaria di 1° grado	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado usare semplici frasi legate insieme per..	1 esprimersi in maniera comprensibile	<p>a) Riproduce l'intonazione e il ritmo</p> <p>b) Collega gruppi di parole tramite congiunzioni semplici</p> <p>c) Usa alcune strutture semplici e un lessico sufficiente per i <i>bisogni comunicativi scolastici</i></p>	<p>a) Articola i suoni in maniera intelligibile</p> <p>b) Usa la forma affermativa di alcune strutture (vedi temi <i>in corsivo</i>)</p>	<p><i>Ambiti lessicali trattati +</i> Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA, NEGATIVA di: <i>BE/HAVE</i> There is/was –are/were Simple present <i>Present Continuous</i> Simple past di verbi esercitati Present Continuous as future Modali CAN, MUST <i>Imperative</i> Question words Prepositions of place, time, movement</p>	<p><i>Drammatizzazione</i> di testi dialogati <i>Canzoni</i> <i>Lettura</i> ad alta voce di testi già ascoltati</p>
	2 descrivere o presentare persone, luoghi, cose che possiede, aspetti quotidiani del proprio ambiente	<p>Segue modelli testuali esercitati</p>	<p>Utilizza brevi espressioni memorizzate</p>	<p>Home Family members Jobs School things and furniture Friends Possessions Parts of the body Clothes Prices Shops Food and drinks Animals/pets Free time Sports and hobbies Places/immediate surroundings</p>	<p>Open dialogues (registrati) Cued dialogues Pair work Group work Role play</p>

	<p>3 raccontare una storia o un'esperienza presente o passata</p>	<p>Elenca i punti principali rispettandone l'ordine cronologico</p>	<p>Elenca le attività principali di una giornata tipo</p>	<p><i>Daily routines</i> and activities Days, months, seasons, dates, the time, the weather Weekend activities</p>	<p><i>Storytelling</i> attraverso: <i>Riordino</i> di sequenze <i>Racconto</i> d'immagini <i>Costruzione</i> di una storia dato il lessico chiave</p>
	<p>4 esporre su un argomento preparato in precedenza</p>	<p>Riporta con ordine le informazioni servendosi di supporti (scalette, appunti...)</p>	<p>Nessun descrittore</p>	<p>identificazione personale, abitazione e ambiente, vita scolastica e quotidiana, tempo libero e divertimenti, rapporto con gli altri, acquisti, cibi e bevande, luoghi, tempo cronologico e meteorologico</p>	<p><i>Trasformazione</i> di una griglia di dati</p>

	1° e 2° ANNO	Interazione orale	Scuola	secondaria di 1° grado	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine per ...	1 segnalare se si sta seguendo o se si ha difficoltà a seguire la comunicazione	<p>Usa le seguenti strategie per mantenere il flusso della conversazione:</p> <p>a) Rivolge la parola a qualcuno</p> <p>b) Indica quando capisce o non capisce</p> <p>c) Chiede di ripetere o di parlare più lentamente</p>	Chiede di ripetere o di parlare più lentamente	<p><i>Excuse me?</i></p> <p><i>I don't understand</i></p> <p><i>Can you repeat please?</i></p> <p><i>Can you speak slowly, please?</i></p>	Lezioni Laboratori Scambi dialogici
	2 partecipare a scambi dialogici con la collaborazione dell'interlocutore	<p>Chiede e fornisce informazioni su attività quotidiane o in corso di svolgimento programmi futuri</p> <p>Chiede e dà spiegazioni, indicazioni stradali (riferendosi ad una cartina o pianta della città), permessi, ordini</p> <p>Esprime Possesso, quantità, gusti, preferenze, opinioni, capacità, possibilità, obbligo, proibizione, accordo o disaccordo</p> <p>Offre qualcosa a qualcuno</p> <p>Accetta o rifiuta un'offerta</p> <p>Ordina da mangiare o da bere</p>	<p>Inizia e conclude un scambio dialogico</p> <p>Si informa sulle condizioni altrui e reagisce in maniera opportuna</p> <p>Accetta le scuse di qualcuno</p> <p>Porge qualcosa a qualcuno</p> <p>Fornisce informazioni su se stesso</p> <p>Esprime gusti</p>	<p>identificazione personale, abitazione e ambiente, vita scolastica e quotidiana, tempo libero e divertimenti, rapporto con gli altri, acquisti, cibi e bevande, luoghi, tempo cronologico e meteorologico</p>	Simulazioni Conversazioni

	3° ANNO	Ricezione orale	Scuola	secondaria di 1° grado	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado di afferrare quanto basta per...	1 seguire indicazioni precise	Trasforma le consegne in comportamenti	Comprende richieste e istruzioni che gli vengono date lentamente o ripetute	Classroom language	Assegnazioni di <i>task</i> Indicazioni sulle attività didattiche
	2 comprendere i punti salienti di un discorso, una conversazione/ esposizione in presenza o di materiale registrato	<p>Ricava la maggior parte delle informazioni contenute in testi orali esposti in linguaggio e pronuncia standard (<i>e completa griglie, tabelle</i>)</p> <p>Comprende elementi di una canzone autentica (purché la musica non sovrasti il testo) o di una lettura ad alta voce (<i>e completa, riordina sequenze</i>)</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un testo dialogato (<i>e prende appunti</i>)</p>	Ricava le informazioni essenziali contenute in testi orali esposti in un linguaggio chiaro (= molto scandito)	<i>Vedi 1° biennio +</i> Luoghi misteriosi, racconti del mistero, viaggi e vacanze, itinerari, costumi, tradizioni, istituzioni, attività scolastiche intrattenimenti, divertimenti	Testi registrati Lettura o esposizione da parte dell'insegnante o lettore madrelingua

	3° ANNO	Produzione orale	Scuola	secondaria di 1° grado	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado di usare una lingua semplice per...	1 esporre un argomento preparato in precedenza	<p>Riferisce i contenuti rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Usa un <i>linguaggio corretto</i></p>	<p>Riporta con ordine le informazioni servendosi di supporti (scalette, appunti...)</p>	<p><i>Vedi 1° e 2° anno +</i> Luoghi misteriosi, racconti del mistero, viaggi e vacanze, itinerari, costumi, tradizioni, istituzioni, attività scolastiche –intrattenimenti, divertimenti</p>	<p>Esposizione con griglia, scaletta o appunti Problem solving, GW</p>
	2 raccontare o riassumere una storia o un'esperienza	<p>Articola i suoni in maniera comprensibile</p> <p>Utilizza in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e di strutture di uso frequente</p> <p>Padroneggia il lessico attivo</p> <p>Segue uno schema, una scaletta di appunti o una sequenza di immagini</p>		<p>Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA e NEGATIVA di: <i>Vedi 1° biennio</i> + Past Continuous (<i>vs Simple Past</i>) Future – going to/will a livello di <i>chunk</i>: Present Perfect Present Conditional SHOULD, HAVE TO, COULD, MAY SHALL Connettori – <i>and, but, or, then, so</i> Pronomi relativi Pronomi possessivi Comparativi e superlativi If-clauses 1° tipo</p>	<p>Presentazione alla classe di storie o esperienze con supporti personali (appunti, scalette, disegni)</p>

	3° ANNO	Interazione orale	Scuola	secondaria di 1° grado	*****
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
È in grado di interagire in situazioni strutturate per...	1 gestire scambi comunicativi sostenendo la conversazione	<p>Ripete parte di un enunciato per confermare che ha capito</p> <p>Chiede chiarimenti o sollecita la ripetizione o la riformulazione di contenuti</p> <p>Interviene su argomenti familiari senza eccessiva preparazione</p>	<p>Ripete parte di un enunciato per confermare che ha capito</p> <p>Chiede chiarimenti o sollecita la ripetizione o la riformulazione di contenuti</p>	Funzioni fatiche	Pair work Role plays
	2 iniziare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari e di suo interesse	<p>Chiede e fornisce informazioni su <i>topics del 1° e 2° anno</i> + azioni in corso di svolgimento nel passato, attività ed esperienze recenti intenzioni, ipotesi</p> <p>Definisce persone e oggetti</p> <p>Descrive luoghi, animali</p> <p>Confronta oggetti, fatti, personaggi</p>	<p>Partecipa a scambi dialogici con la collaborazione dell'interlocutore</p>	Vedi 1° biennio + Luoghi misteriosi, racconti del mistero, viaggi e vacanze, itinerari, costumi, tradizioni, istituzioni, attività scolastiche – intrattenimenti, divertimenti (per strutture <i>vedi sopra</i> – produzione orale)	Scambi dialogici Simulazioni Conversazioni
	3 esprimere semplici punti di vista e opinioni personali	<p>Dà consigli</p> <p>Esprime necessità</p> <p>Suggerisce possibilità</p> <p>Fa previsioni</p>	Nessun descrittore		Come sopra

ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 11 – a.s. 2006/2007

CURRICOLO LINGUA INGLESE

LA LETTURA E LA SCRITTURA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1° e 2° Anno		Comprensione scritta		Scuola secondaria di 1° grado	
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
E' in grado di comprendere semplici e brevi testi per	1. Seguire istruzioni	a) Segue indicazioni (per portare a termine un gioco, un'attività operativa...)	Comprende le consegne più frequenti	Personal Identification and relations Houses Physical aspect Free time activities/activities in progress Routines Fairy tales and fables TV programmes Road signs Holidays and festivals The weather Food and drinks Shops People and events of the past	Board games (GW, PW, IW) tasks (problem solving) Crafts
	2. Capire di cosa si sta parlando	a) Riconosce le parole chiave b) Inferisce dal contesto il significato delle parole non note	Riconosce le parole chiave		Brainstorming Matching Odd one out
	3. Acquisire informazioni	a) Individua informazioni e completa schemi, tabelle... b) Utilizza glossari	Coglie informazioni esplicite e completa schemi, tabelle...		Multiple choice Grid filling T/F Transcoding Sentence completing
	4. Individuare i punti salienti	a) Divide il testo in sequenze b) Identifica gli eventi, i personaggi principali, i luoghi, il "tempo"	Identifica i personaggi principali		Questionnaire Reordering Labelling Story maps

	1° e 2° Anno	Produzione scritta	Scuola secondaria di 1° grado		
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
E' in grado di produrre semplici e brevi testi per...	1. scrivere a supporto di attività didattica	a) Copia dalla lavagna, lavagna luminosa, schermo b) Completa moduli, schede, tabelle, brevi testi c) Completa dialoghi aperti d) Risponde a domande su un testo	a) Copia dalla lavagna lavagna luminosa, schermo, compagni b) Completa moduli, schede, tabelle, brevi testi	<i>Ambiti lessicali +</i> Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA, NEGATIVA di: <i>BE/HAVE</i> There is/was –are/were Simple present <i>Present Continuous</i> Simple past di verbi esercitati Present Continuous as future Modali CAN, MUST <i>Imperative</i> Question words Prepositions of place, time, movement Connettori – <i>and, but, or, then, so, because</i>	Grid, map filling Sentence completing Answering
	2. redigere biografie e descrizioni di eventi	a) Rielabora modelli testuali esercitati b) Trasforma in testo scritto una tabella, una sequenza di immagini ... utilizzando semplici connettivi	Segue un modello testuale esercitato		Tracing writing Text completing Guided story writing

3° Anno		Comprensione scritta	Scuola secondaria di 1° grado		
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
E' in grado di leggere per...	1. ricavare informazioni	a) Individua l'argomento generale del testo b) Opera inferenze c) Distingue le informazioni essenziali dai dettagli	a) Individua l'argomento generale del testo b) Ricava informazioni esplicite	<i>Vedi 1° e 2° anno +</i> Racconti del mistero Luoghi misteriosi Detective stories Viaggi, vacanze, escursioni, tempo libero Costumi e tradizioni Scuola Programmi futuri Orientamento	Multiple choice Labelling Text analysis Underlining
	1. apprendere (<i>study skills</i>)	a) sottolinea le informazioni significative b) usa strumenti di consultazione c) trasforma il testo in una scaletta, una mappa...	Sottolinea le parole chiave		Dictionary skills Transcoding

	3° Anno	Produzione scritta	Scuola secondaria di 1° grado		
Competenze operative	Sottocompetenze	Descrittori (prestazioni)	Descrittori minimi	Ambiti	Verifica
E' in grado di scrivere per...	1. supportare le attività didattiche	Prende appunti	<i>vedi 1° e 2° anno</i>	<i>Vedi 1° e 2° anno +</i> Future Conditional Connectors <i>and / but / or / so / because / first / then / after that / finally</i> Pronouns (possessive / relative) Comparatives and superlatives	Listening and notetaking
	2. produrre testi	a) Scrivo descrizioni, resoconti, lettere anche immaginarie su traccia con strumenti di supporto (scalette, cotesti, dizionari, useful language) b) Riassume un testo in maniera guidata attraverso questionari o completamenti di parti mancanti	Scrivo su modello esercitato	<i>Vedi 1° biennio +</i> Racconti del mistero Luoghi misteriosi Detective stories Viaggi, vacanze, escursioni, tempo libero Costumi e tradizioni Ambiente naturale Scuola Programmi futuri Orientamento	Letter writing Creative writing Guided summary

ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 11 – a.s. 2006/2007

CURRICOLO LINGUA INGLESE

PROFILO D'USCITA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO D'USCITA - ABILITÀ RECETTIVE

<i>Comprensione orale</i>	A2+	È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto purché si parli lentamente e chiaramente
	A2	È in grado di comprendere espressioni e formule fisse riferite ad aree di priorità immediata purché si parli lentamente e chiaramente
	A1	È in grado di comprendere parole o semplici espressioni familiari riferite a se stesso e alla propria famiglia purché si parli lentamente e chiaramente
<i>Comprensione scritta</i>	A2+	È in grado di comprendere testi semplici e lineari su argomenti relativi al suo campo di interesse
	A2	È in grado di comprendere testi brevi e semplici con lessico ad alta frequenza
	A1	È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici cogliendo parole ed espressioni elementari

PROFILO D'USCITA - ABILITÀ PRODUTTIVE

ASPETTI QUANTITATIVI		ASPETTI QUALITATIVI						
		ESTENSIONE	CORRETTEZZA	FLUENZA	COERENZA			
<i>Interazione</i>	<i>orale</i>	A2+	Sa comunicare senza troppo sforzo in attività che richiedano solo uno scambio semplice di informazioni su argomenti trattati abitualmente	A2+	Dispone di un lessico sufficiente per esprimersi in situazioni ed argomenti familiari	Usa in modo accettabile strutture ad alta frequenza relative a situazioni molto prevedibili. La pronuncia è generalmente comprensibile	È in grado di farsi comprendere attraverso frasi brevi, compensazioni e riformulazioni	È in grado di collegare frasi semplici usando i connettivi più usuali per raccontare una storia o descrivere qualcosa
		A2	Sa rispondere a domande e reagire a affermazioni semplici. Segnala che sta seguendo il discorso ma ha bisogno di aiuto per sostenere la conversazione					
		A1	Sa seguire semplici indicazioni e rispondere a domande semplici ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni, riformulazioni e riparazioni					
<i>Produzione</i>	<i>orale</i>	A2+	Sa fare un'esposizione lineare preparata e provata in precedenza su un argomento familiare e recepisce semplici domande di precisazione	A2	Dispone di un lessico e di frasi memorizzate per esprimersi in bisogni comunicativi di base	Usa strutture semplici con qualche difficoltà, ma ciò che cerca di dire è solitamente chiaro anche a livello di pronuncia	È in grado di formulare espressioni e portare a termine scambi comunicativi brevi	È in grado di collegare gruppi di parole con connettivi semplici
		A2	Sa fare un'esposizione breve preparata e provata in precedenza su un argomento familiare rispondendo in modo lineare a semplici domande di precisazione					
		A1	Sa formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi					
<i>Produzione scritta</i>		A2+	È in grado di scrivere lettere personali o immaginarie per raccontare aspetti di vita quotidiana o descrivere brevemente esperienze		Usa un lessico sufficiente per esprimersi su argomenti familiari	L'ortografia è corretta quanto basta per essere comprensibile. Usa sufficientemente strutture ad alta frequenza		È in grado di raccontare o descrivere qualcosa in una sequenza lineare di punti collegati da semplici connettivi
		A2	È in grado di scrivere testi sulla propria famiglia, le proprie abitudini o semplici biografie immaginarie					
		A1	È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso e su persone immaginarie					
					Usa parole e/o espressioni riferibili a dati personali	È in grado di usare qualche semplice struttura o modello sintattico, in un repertorio memorizzato		È in grado di collegare parole con connettivi semplici

PROFILO D' USCITA - SYLLABUS

DOMINI	FUNZIONI LINGUISTICHE	LESSICO ATTIVO	STRUTTURE GRAMMATICALI
<p>Sfera personale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se stessi - Famiglia - Amici - Insegnanti - Animali - Gusti e preferenze 	<p><i>Exchanging greetings</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giving personal information - Describing people, pets - Expressing likes and dislikes - Talking about possessions - State simple facts 	<p>Personal information Body parts Animals Numbers, colours Item of clothing School subjects Favourites (food, clothes, films, books, shops...) Days/months/dates/seasons</p>	<p><i>Be - present simple</i> <i>Nouns – singular/plural</i> <i>Pronouns</i> <i>Determiners</i> <i>Adjectives</i> <i>Have got – present simple</i> <i>Some/any</i> <i>Prepositions of time</i></p>
<p>Luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa - Scuola - Quartiere/ città 	<p><i>Contribute to the conversation using memorised phrases</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing places - Giving information about immediate surroundings - Giving simple directions and locations 	<p>Rooms and furniture Places in the local area Transport, distances, times directions</p>	<p><i>There is/are</i> <i>Prepositions of place and movement</i></p>
<p>Tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hobby e sport - Divertimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressing ability and inability - Describing current activities 	<p>Free time, sports, hobbies Pictures</p>	<p><i>Can/can't</i></p>
<p>Vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Routine - Esperienze passate - Viaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about daily routines, events, weather - Talking about past events - Talking about plans and intentions 	<p>Home life, weather Weekend, travelling, holidays, birthdays</p>	<p><i>Linking words – and, but, then</i> <i>Ordinary verbs</i> Present simple Past tense (regular and common irregular verbs) Present continuous Going to future</p>
	<p><i>Leave- taking</i></p>		