

XI° ISTITUTO COMPRENSIVO - VIA PRATI VICENZA

CURRICOLO DI LINGUA

Anno Scolastico 2003-2004

Note

- Il curriculum, che il gruppo di lavoro ha scelto come riferimento, è quello elaborato da D. Bertocchi, L. Brasca, S. Citterio, D. Corno, e G. Ravizza pubblicato nel volume **Insegnare Italiano. Un curriculum di educazione linguistica**. Tale proposta è stata ampliata, integrata con la bozza di curriculum ministeriale, con il curriculum precedente della scuola elementare e con le esperienze e note personali e di gruppo, esplicitata nelle sue scelte teoriche, ma soprattutto discussa e condivisa dagli insegnanti.
- Gli obiettivi di ogni abilità sono da intendersi come mete da raggiungere alla fine della scuola materna (6 anni), alla fine di ogni anno scolastico della scuola elementare e media.
- Con l'assemblaggio degli obiettivi di uscita di ogni abilità è stato costruito il profilo dell'allievo nella lingua italiana alla fine del ciclo della scuola di base. Tale profilo presenta un allievo/ragazzo essenzialmente "abile" linguisticamente; per ovvie necessità di sintesi sono stati omessi aspetti della "persona" che ogni docente ha ben presenti quando entra in relazione educativa e che sono esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa di tutta la scuola.
- I motivi che hanno guidato la scelta di tali indicazioni curriculari sono stati :
 - la ricerca di gradualità e continuità nella costruzione delle competenze linguistiche;
 - la convinzione che ogni ordine e grado debba curare alcuni aspetti e soffermarvisi per evitare inutili anticipazioni o dannosi rimandi che non possono più essere recuperati;
 - la certezza che le competenze linguistiche vanno costruite nell'intero corso di istruzione della scuola di base, ma che in ogni tappa di età si devono affrontare livelli diversi di abilità da approfondire;
 - l'opportunità di avere a disposizione un materiale completo, rispettoso delle tappe evolutive, predisposto da insegnanti/ricercatori di indiscussa professionalità;
- Gli insegnanti hanno manifestato la necessità, data la trasversalità della lingua, di coinvolgere anche i docenti delle altre discipline, per contribuire a fare di lingua e linguaggi lo strumento di comunicazione, interazione e integrazione, espressione ma anche apprendimento, studio e metacognizione.
- Il curriculum, in vigore nell'anno scolastico 2002 – 2003, è stato rivisto e integrato alla luce delle nuove indicazioni ministeriali.

Ascolto e parlato

	ULTIMO ANNO	Ascolto e parlato	Scuola per l'infanzia	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Partecipare attivamente alla conversazione	a) Rispetta l'argomento trattato b) Pone attenzione a chi parla c) Avvia una conversazione spontaneamente o su richiesta con adulti e compagni		Tutte le prestazioni sono da intendersi con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante
2	Comprendere ciò che viene raccontato o letto	a) Riflette su elementi tematici o descrittivi b) Riconosce domande, relative ai testi ascoltati c) Rappresenta e ricostruisce graficamente uno o più momenti di una storia ascoltata		
3	Narrare eventi personali e piccole storie	a) Usa un linguaggio comprensibile b) Presenta le azioni/fatti in successione temporale e con coerenza		
4	Usare un linguaggio ben strutturato	a) Pronuncia correttamente i vocaboli b) Formula frasi complete (nomi, verbi, congiunzioni, aggettivi, preposizioni)		

Prima elementare

	1 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Comprendere all'ascolto la narrazione di un'esperienza letta o riportata (<i>Ascolto</i>)	a) Presta attenzione per brevi periodi (almeno 5 minuti di una narrazione, una spiegazione) b) Riconosce il valore dell'intonazione e delle pause	Nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe Argomenti di esperienza diretta.	Tutte le prestazioni sono da intendersi con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati
2	Comprendere brevi descrizioni di persone, animali, oggetti, ambienti familiari (<i>Ascolto</i>)	a) Disegna l'oggetto della descrizione	Le descrizioni riguardano soggetti noti o presenti	L'insegnante fornisce contesti facilitanti
3	Raccontare una storia personale o fantastica (<i>Produzione orale</i>)	a) Riferisce vissuti ed esperienze scolastiche o personali di senso compiuto seguendo l'ordine temporale b) Riporta brevi storie fantastiche che ha ascoltato e visto	Nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	Si prevede una discreta fluidità e comprensibilità; sono accettabili varianti intese come strutture della frase legate al dialetto, al parlato, al registro familiare..., un certo numero di errori morfosintattici e lessicali, ridondanze e ripetizioni.
4	Intervenire negli scambi comunicativi (<i>Interazione orale</i>)	a) Scambia brevi battute su stimolo / richiesta dell'insegnante b) Pone e risponde a domande semplici	Nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	L'insegnante fornisce contesti facilitanti (oggetti, immagini....)

Primo biennio

	2 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Comprendere all'ascolto la narrazione di	a) Presta attenzione per brevi periodi (almeno 5 minuti di	Nel rapporto a due con l'insegnante, in	Tutte le prestazioni sono da intendersi con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante

	un'esperienza letta o riportata (<i>Ascolto</i>)	una narrazione, una spiegazione) b) Riconosce il valore dell'intonazione e delle pause	un piccolo gruppo o nel gruppo classe Argomenti di esperienza diretta.	o con strumenti di facilitazione strutturati
2	Comprendere brevi descrizioni di persone, animali, oggetti, testi narrativi via via più complessi (<i>Ascolto</i>)	a) Disegna l'oggetto della descrizione e alcune caratteristiche b) Ricorda le caratteristiche principali dell'oggetto descritto c) Riferisce i contenuti essenziali	Le descrizioni riguardano soggetti noti o presenti	L'insegnante fornisce contesti facilitanti
3	Ascoltare parole nuove, filastrocche o brevi testi ludici e li ripete (<i>Ascolto</i>)	a) Ripete oralmente parole nuove b) Recita filastrocche o brevi testi ludici memorizzati	Si esprime nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	Tutte le prestazioni sono da intendersi con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante
4	Raccontare una storia personale o fantastica (<i>Produzione orale</i>)	a) Riferisce vissuti ed esperienze scolastiche o personali di senso compiuto seguendo l'ordine temporale b) Riporta brevi storie fantastiche che ha ascoltato e visto riconoscendo il protagonista, l'ambiente e gli eventi principali	Nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	Si prevede una discreta fluenza e comprensibilità; sono accettabili varianti intese come strutture della frase legate al dialetto, al parlato, al registro familiare..., un certo numero di errori morfosintattici e lessicali, ridondanze e ripetizioni.
5	Intervenire negli scambi comunicativi (<i>Interazione</i>)	a) Interagisce per chiedere un'informazione b) Si inserisce negli scambi dialogici c) Partecipa a brevi conversazioni d) Ascolta , comprende ed esegue consegne ed incarichi	Nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	L'insegnante fornisce contesti facilitanti

	3 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Ascoltare e comprendere	a) Riconosce le funzioni (narrare,	Nel rapporto a due con l'insegnante, in	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi

	semplici testi orali per imparare (<i>Ascolto</i>)	descrivere, regolare) b) Riconosce gli elementi essenziali	un piccolo gruppo o nel gruppo classe Argomenti di esperienza diretta e di studio	con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati
2	Comprendere e apprezzare gli aspetti sonori di testi narrativi, giochi di parole, parole di canzoni e testi poetici (<i>Ascolto</i>)	a) Identifica temi b) Esprime reazioni personali e motivate dopo l'ascolto dei testi	Il testo può essere letto individualmente o proposto dalla voce dell'insegnante. La comprensione dei significati del testo è guidata	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati
3	Raccontare un'esperienza personale (<i>Produzione orale</i>)	a) Rispetta ordine logico e temporale degli eventi b) Riferisce vissuti ed esperienze scolastiche o personali di senso compiuto c) Rappresenta graficamente quanto racconta sotto forma di fumetto, disegno	Utilizza testi scritti, audiovisivi e multimediali	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida o aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati. Si prevede una discreta fluenza e comprensibilità; sono accettabili varianti intese come strutture della frase legate al dialetto, al parlato, al registro familiare..., un certo numero di errori morfosintattici e lessicali, ridondanze e ripetizioni.
4	Avviare una comunicazione (<i>Interazione orale</i>)	a) Interagisce per chiedere un'informazione, una spiegazione b) Partecipa agli scambi dialogici, ad una discussione o conversazione c) Formula e risponde a domande d) Capisce istruzioni e le trasforma in comportamenti	Nel rapporto a due con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	Si prevede una discreta fluenza e comprensibilità; sono accettabili varianti intese come strutture della frase legate al dialetto, al parlato, al registro familiare..., un certo numero di errori morfosintattici e lessicali, ridondanze e ripetizioni.

Secondo biennio

4 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola elementare	
----------	-------------------	-------------------	--

	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Utilizzare qualche strategia di ascolto finalizzato e attivo (<i>Metacognizione</i>)	a) Presta attenzione durante la lettura o la spiegazione di breve durata	Lezioni o ascolti finalizzati	Comincia ad essere consapevole che per ascoltare servono particolari tecniche di supporto (appunti, note, parole chiave) e talvolta vi ricorre
2	Ascoltare varie comunicazioni orali (narrazioni, descrizioni, esposizioni) per il piacere di ascoltare e per imparare (avvio allo studio) (<i>Ascolto</i>)	a) Ricava e registra le informazioni utilizzando strategie per l'ascolto globale, selettivo o analitico, a seconda della situazione e dello scopo che si propone	Interazione con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida e aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati (liste, tabelle, immagini,...)
3	Pianificare un breve intervento (<i>Produzione orale</i>)	a) Ricava e registra le informazioni (utilizzando strategie) e le utilizza per intervenire b) Interviene in una discussione / conversazione dando il proprio contributo in modo coerente	Durante una discussione in classe, in un piccolo gruppo, in un laboratorio, durante un'interrogazione, un dibattito	Mantiene il tema del discorso, adatta il registro alla situazione, parla con discreta chiarezza e scorrevolezza
4	Partecipare oralmente, in modo efficace, a una gamma di situazioni comunicative, scolastiche ed extrascolastiche (<i>Interazione orale</i>)	a) Organizza un discorso narrativo, espositivo, descrittivo b) Interagisce e interviene. c) Quando non capisce, ne dà segnale	Conversazione, discussione per mettere in comune conoscenze e idee e per persuadere gli altri del proprio punto di vista, narrazioni personali e non, scambio di informazioni	Si adatta alla situazione e agli interlocutori e utilizza supporti non verbali (gesti o immagini) La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida e aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati (liste, tabelle, immagini,...)

	5 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Utilizzare qualche strategia di ascolto finalizzato e attivo (<i>Metacognizione</i>)	a) Presta attenzione durante la lettura o la spiegazione b) Appunta le parole chiave c) Riconosce il tipo di discorso o testo	Lezioni o ascolti finalizzati	Comincia ad ascoltare servendosi di particolari tecniche di supporto (appunti, note, parole chiave)
2	Ascoltare varie comunicazioni orali (narrazioni, descrizioni, esposizioni) per il piacere di ascoltare e per imparare (avvio allo studio) (<i>Ascolto</i>)	a) Ricava e registra le informazioni utilizzando strategie per l'ascolto globale, selettivo o analitico, a seconda della situazione e dello scopo che si propone	Interazione con l'insegnante, in un piccolo gruppo o nel gruppo classe	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida e aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati
2	Comprendere giochi di parole, parole di canzoni, testi poetici (<i>Ascolto</i>)	a) Identifica temi ed esprime reazioni personali e motivate dopo l'ascolto dei testi	Il testo può essere letto individualmente o proposto dalla voce dell'insegnante. La comprensione dei significati del testo è guidata	
3	Pianificare un breve intervento (<i>Produzione orale</i>)	a) Ricava e registra le informazioni (utilizzando strategie) e le utilizza per intervenire) b) Interviene in una discussione / conversazione elaborando il proprio contributo in modo coerente	Durante una discussione in classe, in un piccolo gruppo, in un laboratorio, durante un'interrogazione, un dibattito	Mantiene il tema del discorso, adatta il registro alla situazione, parla con discreta chiarezza e scorrevolezza
4	Partecipare oralmente, in modo efficace, a una gamma di situazioni comunicative, scolastiche ed extrascolastiche (<i>Interazione orale</i>)	a) Organizza un discorso narrativo, espositivo, descrittivo Interagisce e interviene. b) Quando non capisce ne dà segnale	Conversazione, discussione per mettere in comune conoscenze e idee e per persuadere gli altri del proprio punto di vista, narrazioni personali e non, scambio di informazioni	Si adatta alla situazione e agli interlocutori e utilizza supporti non verbali (gesti o immagini)

Primo biennio

	1 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola media	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Utilizzare le strategie di ascolto finalizzato e attivo sulle quali si è soffermato in classe ed esercitato (<i>Metacognizione</i>)	a) Presta attenzione durante la lettura o la spiegazione per almeno 10 minuti b) Appunta alcune parole chiave o nodi tematici essenziali ed espliciti durante l'ascolto c) Riconosce il tipo di discorso o testo	Lezioni o ascolti finalizzati	Per ascoltare si serve di particolari tecniche di supporto (appunti, note, parole chiave) su richiesta o segnalazione dell'insegnante
2	Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi ed espositivi di vario genere (<i>Ascolto</i>)	a) Ascolta in modo selettivo e finalizzato la spiegazione o la lettura dell'insegnante (esposizione, narrazione, descrizione)	Durante una lettura, una proiezione, un documentario	Almeno con un supporto, coglie (mantiene in memoria per un utilizzo successivo o appunta) le informazioni centrali
3	Raccontare esperienze personali, letture, film, attività (<i>Produzione orale</i>)	a) Riporta con ordine logico e cronologico esperienze personali, attività sperimentate, letture o film b) Costruisce il suo discorso intorno ad un tema centrale che mantiene fino alla fine c) Usa un lessico di base adeguato alla situazione e all'area semantica. d) Utilizza strutture sintattiche semplici ma abbastanza corrette	Dopo la lettura la proiezione, l'ascolto in classe o in un laboratorio	La forma dell'esposizione è coerente rispetto all'ordine cronologico e al tema. Il linguaggio e la forma sono corretti anche se legati a varianti regionali o colloquiali
4	Intervenire in un discorso (<i>Interazione orale</i>)	a) Esprime il suo pensiero b) Pone domande quando non capisce c) Chiarisce ed integra concetti poco	Durante una conversazione o lezione dialogata, n classe o in laboratorio	Pone domande e dà risposte coerenti e chiare nella formulazione

	espliciti		
--	-----------	--	--

2 ° ANNO		Ascolto e parlato	Scuola media	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Riconoscere i tratti distintivi tra scritto e parlato (<i>Metacognizione</i>)	a) Individua alcune categorie che caratterizzano la grammatica del parlato (fatiche, false partenze, pause, interruzioni, riprogettazioni..)	In situazioni laboratoriali, con uso di supporti (registratori, video..)	Sa completare griglie, tabelle di analisi preparate dall'insegnante
2	Apprendere per mezzo della comunicazione orale diretta (<i>Ascolto</i>)	a) Ascolta in modo selettivo e finalizzato la spiegazione o la lettura dell'insegnante (esposizione, narrazione, descrizione) b) Coglie (mantiene in memoria per un uso successivo o appunta) le informazioni centrali	Sotto la guida dell'insegnante e/o con il supporto di strumenti specifici (griglie) utilizza la comunicazione linguistica orale per operazioni di apprendimento anche cognitivamente impegnative (ricostruire un evento in sequenza cronologica, descrivere le fasi di un processo...) e legate a specifiche aree disciplinari	Nella maggior parte delle situazioni linguistiche legate all'ascolto comincia ad utilizzare gli strumenti di supporto con un discreto livello di autonomia, senza bisogno di una guida diretta e continua dell'insegnante. Riesce a trovare momenti di ascolto personali e prolungati
3	Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale (<i>Ascolto \Produzione orale</i>)	a) Usa strategie di memorizzazione durante l'ascolto e si serve di supporti (scaletta, appunti..) per la comunicazione orale b) Riconosce gli elementi nodali a livello tematico e li riferisce c) Espone con ordine ciò che ha ascoltato	Gruppi di lavoro, con o senza la guida dell'insegnante, con il supporto di griglie o richieste precise	Servendosi di una scaletta costruisce un discorso coerente con la messa in rilievo delle informazioni principali
4	Discutere in un piccolo gruppo (<i>Interazione orale</i>)	a) Sa formulare domande e ipotesi sulla base di un problema\ tema b) Interviene sostenendo	Gruppi di lavoro, con o senza la guida dell'insegnante, con il supporto di griglie o richieste precise	Presta attenzione all'interlocutore e generalmente ne coglie il feedback esplicito

	brevemente la sua opinione		
--	-------------------------------	--	--

Terza media

	3 ° ANNO	Ascolto e parlato	Scuola media	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Utilizzare strategie consapevoli di ascolto attivo e selettivo (<i>Metacognizione</i>)	a) Riconosce lo scopo della comunicazione b) Usa schemi e appunti per ricordare c) Riutilizza le proprie note per intervenire o migliorare l'ascolto	Testi orali anche complessi come telegiornali, documentari, conferenze	Usa autonomamente particolari tecniche di supporto (appunti, note, parole chiave) e le sa applicare e padroneggiare nelle situazioni e nei contesti opportuni
2	Apprendere per mezzo della comunicazione orale diretta (<i>Ascolto</i>)	a) Ascolta in modo selettivo e finalizzato la spiegazione o la lettura dell'insegnante (esposizione, narrazione, descrizione, argomentazione) b) Coglie (mantiene in memoria per un uso successivo o appunta) le informazioni centrali ma anche molte informazioni utili alla comprensione globale e analitica	Durante le lezioni, una lettura anche complessa, una discussione su temi disciplinari o di attualità.	Nella maggior parte delle situazioni linguistiche legate all'ascolto agisce con un discreto livello di autonomia, senza bisogno di una guida diretta e continua dell'insegnante. Riesce a trovare momenti di ascolto personali e prolungati. Risponde in modo chiaro alle domande di un questionario
3	Apprendere per mezzo della comunicazione orale trasmessa (<i>Ascolto</i>)	a) Ascolta discorsi e testi trasmessi attraverso i media, b) ne coglie e confronta le informazioni centrali, c) ne dà una valutazione	A scuola in situazione di ascolto selettivo eventualmente con il supporto di schede analitiche	Coglie il significato globale e analitico (riferito a supporto) della comunicazione
4	Produrre testi orali di varia natura e provenienza (<i>Produzione orale</i>)	a) Riporta e relaziona oralmente su un tema \ problema, un'esperienza, un'attività b) Adegua il registro alla situazione e al destinatario c) Argomenta su un tema noto per sostenere	In situazioni e per scopi diversi legati all'esperienza e ai rapporti interpersonali	Usa i registri adeguati alle situazioni e ai destinatari. Espone un argomento con coerenza e discreta informatività e sostiene una tesi con argomentazioni chiare, pertinenti e congruenti

		una tesi		
5	Interagire in modo efficace in un'ampia gamma di situazioni, comprendendo e utilizzando diverse modalità di discorso (in particolare narrativo, espositivo, persuasivo) <i>(Interazione orale)</i>	a) Presta attenzione al destinatario b) Dà al discorso un'organizzazione e un'esecuzione adeguate agli scopi. c) Migliora l'efficacia comunicativa con un lessico adeguato, variato anche dall'uso di artifici retorici (pause, incipit ad affetto, enfasi) d) Modifica il parlato in base al feedback fornito dall'interlocutore	La gamma delle situazioni e degli interlocutori è ampia, ma gestibile e dominata dall'allievo o all'interno di ambiti di esperienza diretta	Nell'orale ha buona fluenza, riesce ad utilizzare alcune varietà e registri diversi, si attiene ad una lingua standard colloquiale ma ben comprensibile

Lettura

ULTIMO ANNO	Lettura	Scuola per l'infanzia	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1 Compiere operazioni mentali per acquisire mezzi linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce colore\forma\dimensione\figura\sfondo • Ordina sequenze secondo un prima e un dopo a partire da un minimo di tre • Vede \immagina \progetta situazioni da rappresentare verbalmente o graficamente 		
2 Sviluppare interesse per la scrittura e per la lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna • Si esprime mediante sequenze simboliche riproducendo “finta scrittura” (scrittura spontanea, onde, montagne, pregrafismi) e lettura 		
3 Acquisire un atteggiamento positivo verso il libro	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il libro • Gioca con il libro • Lo sfoglia • Legge le immagini, le commenta, le narra e, su proposta dell'insegnante, le interpreta 		

Prima elementare

1° ANNO	Lettura	Scuola elementare	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1 Leggere una semplice frase, un breve testo di più frasi, brevi testi narrativi, una breve storia personale o fantastica	<p>a) Distingue le caratteristiche fondamentali del testo scritto.</p> <p>b) Traduce in suoni i segni grafici</p> <p>c) Usa strategie di deciframento e anticipazione</p> <p>d) Racconta oralmente quanto ha</p>	Il testo ha un alto livello di leggibilità sia come linguaggio sia come carattere tipografico e formato. Le inferenze sono limitate e dirette	Legge testi noti di diverso tipo e non noti ad alta leggibilità, sia pure con errori e incertezze

		letto		
2	Comprendere brevi testi narrativi e descrittivi di oggetti e luoghi, paesaggi e persone, animali	a) Racconta oralmente quanto ha letto b) Individua il tema e le caratteristiche fondamentali dell'oggetto, ambiente, animale o persona descritti	Le descrizioni sono riferite a oggetti e soggetti noti o presenti	La prestazione è da intendersi con l'eventuale aiuto e guida dell'insegnante o con strumenti strutturati di facilitazione

Primo biennio

2° ANNO	Lettura	Scuola elementare	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Leggere un breve testo di più frasi, brevi testi narrativi, una breve storia, filastrocche e poesie a) Legge in modo sufficientemente sicuro, rispettando le pause principali brevi e lunghe b) Risponde a semplici domande ritornando sul testo c) Utilizza forme diverse di lettura (piacere, comprensione..)	Il testo ha un alto livello di leggibilità sia come linguaggio sia come carattere tipografico e formato. Le inferenze sono limitate e dirette	Legge testi noti di diverso tipo e non noti ad alta leggibilità, sia pure con errori e incertezze
2	Comprendere brevi testi descrittivi di oggetti e luoghi, paesaggi e persone, animali a) Individua il tema e le caratteristiche fondamentali dell'oggetto, ambiente, animale o persona descritti	Le descrizioni sono riferite a oggetti e soggetti noti o presenti	La prestazione è da intendersi con l'eventuale aiuto e guida dell'insegnante

3° ANNO	Lettura	Scuola elementare	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Leggere testi narrativi e descrittivi (fino a un massimo di 400\ 600 parole) a) Riconosce i diversi tipi di testo b) Risponde a domande ritornando sul testo c) Utilizza forme diverse di lettura (piacere, comprensione..)	Il testo ha un alto livello di leggibilità sia come linguaggio sia come carattere tipografico e formato. Le inferenze sono limitate	Legge ad alta voce un testo conosciuto con discreta fluency, sia pure con occasionali errori ed incertezze
	d) Individua e		

		<p>riferisce oralmente il contenuto globale del testo.</p> <p>e) Esprime reazioni personali.</p> <p>f) Traduce i testi letti in altri linguaggi (fumetto).</p> <p>g) Individua protagonisti, personaggi principali, ambienti, evidenti relazioni causali, sequenze temporali degli avvenimenti</p>		
2	<p>Leggere autonomamente brevi opere complete adeguate all'età ad esempio collane recenti di narrativa per ragazzi.</p>	<p>Su richiesta, esprime una propria reazione, anche sotto forma di attribuzione di valore, ad esempio in una classifica di libri per ragazzi</p>	<p>La scelta dell'opera è preferibilmente autonoma, solo se necessario, orientata dall'insegnante. L'insegnante è presente come risorsa.</p>	<p>Utilizza la lettura silenziosa</p>
3	<p>Utilizzare una varietà di semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, espositivi) per l'apprendimento</p>	<p>a) Ricava e registra le informazioni centrali.</p> <p>b) Comincia a servirsi della titolazione, delle immagini, delle didascalie per migliorare la comprensione.</p> <p>c) Riporta oralmente gli elementi centrali</p> <p>d) Verbalizza informazioni date in altri linguaggi (illustrazioni, grafici).</p>	<p>I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi, i testi non superano le 600 parole circa...) Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti</p> <p>L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi e può essere eventualmente vista come conclusione di momenti di lavoro orale.</p>	<p>Per la comprensione di avvale di informazioni interne al testo come titoli, illustrazioni..</p>
4				

Secondo biennio

4 ° ANNO	Lettura	Scuola elementare	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi (fino a un massimo di 800 parole)</p> <p>a) Riconosce le diverse forme testuali relative ai generi e ai tipi.</p> <p>b) Risponde a domande ritornando sul testo</p>	<p>Il testo ha un alto livello di leggibilità sia come linguaggio sia come carattere tipografico e formato.</p>	<p>Legge ad alta voce un testo conosciuto con discreta fluenza, sia pure con</p>

		<p>c) Utilizza forme diverse di lettura a seconda degli scopi (piacere, comprensione, studio, ..)</p> <p>d) Individua e riferisce oralmente il contenuto globale del testo.</p> <p>e) Esprime reazioni personali.</p> <p>f) Traduce i testi letti in altri linguaggi (fumetto).</p> <p>g) Individua protagonisti, personaggi principali, ambienti, evidenti relazioni causali, sequenze temporali degli avvenimenti</p>	Le inferenze sono limitate	occasionalmente errori ed incertezze
2	Leggere autonomamente brevi opere complete adeguate all'età ad esempio collane recenti di narrativa per ragazzi.	a) Su richiesta, esprime una propria reazione, anche sotto forma di attribuzione di valore, ad esempio in una classifica di libri per ragazzi	La scelta dell'opera è preferibilmente autonoma, solo se necessario, orientata dall'insegnante. L'insegnante è presente come risorsa.	Utilizza la lettura silenziosa
3	Utilizzare una varietà di semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, espositivi) per l'apprendimento	<p>a) Ricava e registra le informazioni centrali.</p> <p>b) Comincia a servirsi della titolazione, delle immagini, delle didascalie per migliorare la comprensione.</p> <p>c) Riporta oralmente gli elementi centrali.</p> <p>d) Verbalizza informazioni date in altri linguaggi (illustrazioni, grafici).</p>	I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi, i testi non superano le 600 parole circa...) Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi e può essere eventualmente vista come conclusione di momenti di lavoro orale.	Per la comprensione di avvale di informazioni interne al testo come titoli, illustrazioni..
4				

5 ° ANNO	Lettura	Scuola elementare	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità

1	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi (fino a un massimo di 1000 parole)</p>	<p>a) Individua protagonisti, personaggi, sequenze temporali degli avvenimenti, ambienti, evidenti relazioni causali. b) Riconosce personaggi, eventi e loro sequenza logico-cronologica, tema e motivi. c) Esprime reazioni personali. d) Riporta oralmente o per scritto il contenuto. e) Traduce i testi letti in altri linguaggi (sceneggiatura, fumetti)</p>	<p>I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi...) Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti</p>	<p>Legge ad alta voce con discreta fluenza sia pure con occasionali errori e incertezze. Relativamente alla lettura come comprensione sa riconoscere gli elementi indicati nell'obiettivo, sa cogliere il significato globale del testo letto con autonomia e sa fare una lettura analitica con l'eventuale aiuto di griglie.</p>
2	<p>Leggere autonomamente brevi opere complete adeguate all'età ad esempio collane recenti di narrativa per ragazzi, testi classici di letteratura per l'infanzia</p>	<p>a) Su richiesta, esprime una propria reazione, anche sotto forma di attribuzione di valore, ad esempio in una classifica di libri per ragazzi</p>	<p>La scelta dell'opera è preferibilmente autonoma, solo se necessario, orientata dall'insegnante. L'insegnante è presente come risorsa.</p>	<p>Utilizza la lettura silenziosa</p>
3	<p>Utilizzare una varietà di semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, espositivo – argomentativi) per l'apprendimento</p>	<p>a) Ricava e registra le informazioni centrali. b) Si serve della titolazione, delle immagini, delle didascalie per migliorare la comprensione. c) Riporta oralmente o per iscritto gli elementi centrali d) Verbalizza informazioni date in altri linguaggi (illustrazioni, grafici). e) Compila</p>	<p>I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi, i testi non superano le 600 parole circa...) Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi e può essere eventualmente vista come conclusione di momenti di lavoro orale.</p>	<p>Per la comprensione di avvale di informazioni interne al testo come titoli, prefazioni, illustrazioni, note.. E' in grado, almeno su richiesta, di differenziare la strategia di lettura a seconda dello scopo</p>

		semplici tabelle o schemi a partire dai testi.		
4	Leggere testi poetici	a) Individua alcune caratteristiche formali (versi, strofe, rime) b) Riconosce il tema e il messaggio dell'autore	La scelta degli autori e dei testi rispetta interessi, temi e tappe evolutive dei ragazzi	
5	Leggere immagini e apparati iconografici	a) Ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle	Le tabelle e i grafici sono di limitata complessità e ricchezza di dati, le relazioni sono abbastanza evidenti	

Primo biennio

1 ANNO	Letture	Scuola media	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1 Leggere e comprendere manuali ed altri testi divulgativi correlati a diversi ambiti	a) Legge in modo espressivo e tecnicamente corretto b) Capisce e individua le informazioni centrali localmente (in un paragrafo, in un capitolo). b) Ricava informazioni da grafici, schemi, tavole sinottiche e altro materiale non verbale ed eventualmente le verbalizza . c) Collega , almeno sotto la guida dell'insegnante o su domanda specifica, le informazioni date da parti diverse del testo (capitoli, titoli, immagini, didascalie, glossario). d) Utilizza l'indice per ritrovare uno specifico argomento.	I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi...). Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti. L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi e può essere eventualmente vista come conclusione di momenti di lavoro orale.	Utilizza la lettura silenziosa, di esplorazione di vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, prendere appunti). Nella lettura ad alta voce mostra fluency ed espressività (rispetta le pause, l'intonazione è adeguata pur con occasionali incertezze). Controlla ed usa soluzioni adeguate a risolvere le difficoltà incontrate nella lettura e nella comprensione (in rapporto alla lunghezza del testo, al lessico usato, alle caratteristiche

		<p>e) Utilizza le informazioni, eventualmente già rielaborate, come base per l'esposizione orale, la risposta a domande.</p>		<p>sintattiche del testo)</p>
2	<p>Leggere in forma autonoma e\ o guidata, testi letterari di vario tipo (racconti, brevi romanzi in forma completa o antologizzati, testi in rima come filastrocche e testi poetici)</p>	<p>a) Riconosce il tema centrale ed eventualmente i motivi dominanti sia dei testi poetici che in prosa b) Riconosce il tono del testo e, quando evidente, il genere (ad es. capisce che una narrazione è una fiaba, una favola, un mito, un racconto, una poesia) c) Manifesta reazioni e preferenze personali, motivandole. d) Riconosce i principali elementi dei vari generi (rime, strofe, versi, similitudini, metafore, onomatopee per i testi poetici, principali elementi narratologici per i testi in prosa) e) Sceglie, tra alcune proposte dall'insegnante, la tesi centrale e l'intenzione comunicativa.</p>	<p>In un primo approccio all'educazione letteraria, vengono proposti testi non necessariamente della letteratura per ragazzi, ma comunque linguisticamente non troppo complessi. Anche la lunghezza del testo è importante. Il testo viene inserito in un contesto in modo tale da favorirne la comprensione. Non è previsto un livello di attività di analisi molto formalizzato.</p>	<p>Legge ad alta voce testi narrativi con buona fluenza sia pure con occasionali incertezze. E' in grado di formulare inferenze anche indirette. Rispetto a testi narrativi, ricostruisce la trama, individua i personaggi principali e i loro rapporti, gli elementi fondamentali di ambientazione.</p>
3	<p>Comprendere alla lettura testi informativi, regolativi, descrittivi, espositivi, legati a tematiche di suo interesse</p>	<p>a) Seleziona e riconosce le informazioni centrali. b) Utilizza, almeno con supporto, strategie di lettura che gli permettono di ricavarne dati specifici. c) E' in grado di parafrasare (ad es. per riportare oralmente il contenuto di un articolo) e sintetizzare, a seconda degli scopi di lettura.</p>	<p>I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi...). Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti. L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi.</p>	<p>Possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo. Conosce ed utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la comprensione e risolvere problemi (dizionario, fonti semistrutturate di informazione, sia su carta sia su supporto digitale)</p>

4	Scegliere all'interno della biblioteca \mediateca un testo \ Cd-Rom che risponda ai suoi gusti e interessi	a) Relazona quanto letto \ visto b) Individua tema, messaggio, elementi principali	In biblioteca scolastica, a gruppi o \e con la guida dell'insegnante	Legge e consulta il numero di testi stabilito per la classe o per l'istituto
5	"Navigare" all'interno di un ipertesto su Cd-Rom	a) Esplora per ricavare informazioni specifiche		Utilizza con un discreto livello di autonomia le funzioni di programmi di navigazione

2° ANNO	Letture	Scuola media	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Leggere e comprendere manuali ed altri testi divulgativi correlati a diversi ambiti a) Legge, capisce, individua le informazioni centrali localmente (in un paragrafo, in un capitolo). b) Ricava informazioni da grafici, schemi, tavole sinottiche e altro materiale non verbale ed eventualmente sa verbalizzarle. c) Almeno sotto la guida dell'insegnante o su domanda specifica, collega le informazioni date da parti diverse del testo (capitoli, titoli, immagini, didascalie, glossario). d) Utilizza l'indice per ritrovare uno specifico argomento. e) Utilizza le informazioni, eventualmente già rielaborate, come base per l'esposizione orale, la risposta a domande.	I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi...). Gli indizi testuali per l'interpretazione sono ancora evidenti. L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi e può essere eventualmente vista come conclusione di momenti di lavoro orale.	Utilizza la lettura silenziosa, di esplorazione o più analitica di vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, prendere appunti). Nella lettura ad alta voce mostra fluency ed espressività (rispetta le pause, l'intonazione è adeguata). Controlla ed usa soluzioni adeguate a risolvere le difficoltà incontrate nella lettura e nella comprensione (in rapporto alla lunghezza del testo, al lessico usato, alle caratteristiche sintattiche del testo) Risponde a domande sulle informazioni principali del testo.
2	Leggere in forma autonoma e\ o guidata, testi letterari di vario tipo (racconti, brevi romanzi) a) Rispetto a testi narrativi, ricostruisce la trama, individua i personaggi principali e i loro rapporti, gli elementi fondamentali di ambientazione. b) Riconosce il tema	In un primo approccio all'educazione letteraria, vengono proposti testi non necessariamente della letteratura per	Legge ad alta voce testi narrativi con buona fluency. E' in grado di formulare inferenze anche indirette.

	<p>in forma completa o antologizzati, testi poetici)</p>	<p>centrale ed eventualmente i motivi dominanti sia nei testi poetici che in prosa c) Riconosce il tono del testo e, quando evidente, il genere (ad es. capisce che un racconto è umoristico, fantascientifico, giallo e sa spiegare perché, identifica un racconto \ romanzo poliziesco, un articolo di giornale, una pagina di diario, una lettera, un' autobiografia, ...) d) Esprimere reazioni e preferenze personali, motivandole. e) Riconosce i principali elementi dei vari generi (rime, strofe, versi, similitudini, metafore, onomatopee per i testi poetici, principali elementi narratologici per i testi in prosa) f) Individua la tesi centrale e l'intenzione comunicativa.</p>	<p>ragazzi, ma comunque linguisticamente non troppo complessi. Anche la lunghezza del testo è importante. Il testo viene inserito in un contesto in modo tale da favorirne la comprensione. Non è previsto un livello di attività di analisi molto formalizzato.</p>	
<p>3</p>	<p>Comprendere alla lettura testi informativi, regolativi, descrittivi, espositivi, legati a tematiche di suo interesse</p>	<p>a) Riconosce le informazioni centrali b) Distingue le informazioni ridondanti e marginali. c) Utilizza, almeno con supporto, strategie di lettura che gli permettono di ricavarne dati specifici. d) E' in grado di formulare parafrasi (ad es. per riportare oralmente il contenuto di un articolo) e sintesi, a seconda degli scopi di lettura.</p>	<p>I testi hanno un adeguato livello di leggibilità (80% del lessico fa parte del vocabolario di base, le frasi sono brevi...). Gli indizi testuali per l'interpretazione sono evidenti. L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi.</p>	<p>Possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo. Conosce ed utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la comprensione e risolvere problemi (dizionario, fonti semistrutturate di informazione, sia su carta sia su supporto digitale)</p>
<p>4</p>	<p>Scegliere all'interno della biblioteca \ mediateca un testo \ Cd-Rom che risponda ai suoi gusti e</p>	<p>a) Relazona quanto letto \ visto b) Riconosce tema, messaggio, elementi principali</p>	<p>In biblioteca scolastica, a gruppi o \ e con la guida dell'insegnante</p>	<p>Legge e consulta il numero di testi stabilito per la classe o per l'istituto</p>

	interessi			
5	“Navigare” all’interno di un ipertesto su Cd-Rom	a) Esplora per ricavare informazioni specifiche		Utilizza con un discreto livello di autonomia e di consapevolezza le funzioni di programmi di navigazione

Terza media

	3° ANNO	Lettura	Scuola media	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Leggere e comprendere manuali ed altri testi divulgativi correlati a diversi ambiti	<p>a) Legge, capisce, individua le informazioni centrali del testo letto</p> <p>b) Ricava informazioni da grafici, schemi, tavole sinottiche e altro materiale non verbale e sa verbalizzarle.</p> <p>c) Collega le informazioni date da parti diverse del testo (capitoli, titoli, immagini, didascalie, glossario).</p> <p>d) Utilizza l’indice per ritrovare uno specifico argomento.</p> <p>e) Utilizza le informazioni, eventualmente già rielaborate, come base per l’esposizione orale, la risposta a domande.</p>	I testi hanno un adeguato livello di leggibilità. Gli indizi testuali per l’interpretazione sono abbastanza evidenti. L’attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi e può essere eventualmente vista come conclusione di momenti di lavoro orale.	Sa utilizzare la lettura silenziosa, di esplorazione o più analitica di vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, prendere appunti). Nella lettura ad alta voce mostra fluency ed espressività (rispetta le pause, l’intonazione è adeguata). Controlla ed usa soluzioni adeguate a risolvere le difficoltà incontrate nella lettura e nella comprensione (in rapporto alla lunghezza del testo, al lessico usato, alle caratteristiche sintattiche del testo)
2	Leggere in forma autonoma e\ o guidata, testi letterari di vario tipo (racconti, brevi romanzi in	a) Rispetto a testi narrativi, ricostruisce la trama, individua i personaggi principali e i loro	In un primo approccio all’educazione letteraria, vengono proposti testi non necessariamente della letteratura per ragazzi,	Legge ad alta voce testi narrativi con buona fluency . E’ in grado di formulare inferenze anche indirette.

	<p>forma completa o antologizzati, testi poetici)</p>	<p>rapporti, gli elementi fondamentali di ambientazione. b) Riconosce il tema centrale ed i motivi dominanti c) Riconosce il tono del testo e, quando evidente, il genere (ad es. capisce che un racconto è realistico, fantastico, ... distingue i romanzi in base al genere, storico,) d) Esprime giudizi, valutazioni, reazioni e preferenze personali, motivandole. e) Coglie il punto di vista dell'autore, l'intenzione comunicativa del poeta e) Riconosce le tesi esprimendo semplici giudizi motivati. f) Conosce i principali elementi dei vari generi, le principali figure retoriche e tecniche linguistico - stilistiche</p>	<p>ma comunque linguisticamente non troppo complessi. Anche la lunghezza del testo è importante. Il testo viene inserito in un contesto in modo tale da favorirne la comprensione. E' previsto un livello di attività di analisi abbastanza formalizzato.</p>	
<p>3</p>	<p>Comprendere alla lettura testi informativi, regolativi, descrittivi, espositivi,</p>	<p>a) Riconosce le informazioni centrali. b) Distingue le informazioni principali dalle</p>	<p>I testi hanno un adeguato livello di leggibilità. Gli indizi testuali per l'interpretazione sono chiari.</p>	<p>Possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo. Conosce ed utilizza le risorse che ha a disposizione</p>

	argomentativi legati a tematiche di suo interesse	<p>marginali.</p> <p>c) Utilizza, almeno con supporto, strategie di lettura che gli permettono di ricavarne dati specifici.</p> <p>d) E' in grado di formulare parafrasi (ad es. per riportare oralmente il contenuto di un articolo) e sintesi, a seconda degli scopi di lettura.</p>	L'attività di comprensione può essere supportata da schede, schemi.	per migliorare la comprensione e risolvere problemi (dizionario, fonti semistrutturate di informazione, sia su carta sia su supporto digitale)
4	Scegliere all'interno della biblioteca \medioteca un testo \ Cd-Rom che risponda ai suoi gusti e interessi	<p>a) Relazona quanto letto \ visto</p> <p>b) Riconosce tema, scopi, messaggio, elementi principali</p> <p>c) Esprime valutazioni e giudizi critici su autore e testo</p>	In biblioteca scolastica, a gruppi ma anche autonomamente	Legge e consulta il numero di testi stabilito per la classe o per l'istituto
5	“Navigare” all'interno di un ipertesto su Cd-Rom	<p>a) Esplora per ricavare informazioni specifiche</p> <p>b) Seleziona le informazioni sulla base della destinazione e dei contesti d'uso</p>		Utilizza con un discreto livello di autonomia e di consapevolezza le funzioni di programmi di navigazione

Scrittura

Prima elementare

	1° ANNO	Scrittura	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Acquisire la competenza tecnica della	a) Utilizza la motricità fine per tracciare lettere comprensibili	Confronti, scambi di ipotesi, collaborazione tra	Le prestazioni sono da intendersi con l'eventuale guida e aiuto

	scrittura	b) Scrive spontaneamente frasi e brevi testi c) Almeno su richiesta, completa frasi incomplete d) Usa , su richiesta, alcune convenzioni, quali la titolazione, il punto e il punto interrogativo e) Distingue tra lettere maiuscole e minuscole e) Struttura le frasi f) Organizza lo scritto sulla pagina	compagni. Momenti di scrittura spontanea	dell'insegnante o di altro adulto
2	Utilizzare la scrittura	a) Verbalizza immagini attraverso didascalie descrittive b) Scrive semplici e brevi testi su esperienze vissute	Su stimolazione dell'insegnante e con il supporto del gruppo	Rispetta le principali convenzioni di scrittura anche se non ha ancora raggiunto una completa padronanza ortografica

Primo biennio

	2 ° ANNO	Scrittura	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Acquisire e consolidare la competenza tecnica della scrittura	a) Utilizza gli accenti, l'h, l'elisione, i raddoppiamenti b) Comincia ad usare la virgola e il discorso diretto	Brevi testi e frasi su dettatura ma anche su creazione spontanea	Gli errori ortografici possono comparire in numero elevato nei testi personali, sa però copiare brevi testi correttamente
2	Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per inventare storie, per informare, per costruire un dialogo, ad esempio all'interno di fumetti	a) Compone brevi testi coerenti su un argomento scelto b) Rispetta la scansione delle frasi c) Raccoglie le idee recuperando dalla memoria (con la guida dell'insegnante)	Scrive in relazione ad esperienze significative personali e della classe La scrittura autonoma si utilizza abitualmente come momento di sintesi di un'attività svolta in comune e risulta quindi prevalentemente di tipo manipolativo o di traduzione da un codice all'altro	Gli errori ortografici possono comparire in numero elevato nei testi personali, sa però copiare brevi testi correttamente

	3° ANNO	Scrittura	Scuola elementare	
--	---------	-----------	-------------------	--

	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Produrre una varietà di forme di scrittura personale a carattere narrativo (esperienze personali proprie ed altrui) descrittivo (persone, animali, oggetti..) regolativo (le regole di un gioco..)	a) Organizza brevi storie, semplici testi coerenti intorno a un tema, e \ o a riproduzione di un modello dato. b) Rispetta le convenzioni della scrittura. c) Utilizza semplici strategie di autocorrezione	Fa ricorso a forme di scrittura che già conosce perché sperimentate come letture. Si privilegiano le scritture libere, non molto formalizzate e vicine al parlato	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida e aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati: obiettivo generale di questo periodo è la conquista di autonomia. Sta iniziando a scoprire le diverse fasi del processo di scrittura (pianificazione, stesura e revisione)
2	Consolidare la competenza tecnica della scrittura	a) Utilizza correttamente gli accenti, l'h, l'elisione, i raddoppiamenti b) Usa la virgola e il discorso diretto	Scrittura spontanea di brevi testi	Gli errori ortografici compaiono ancora nei testi personali; sa scrivere brevi testi sotto dettatura, cura maggiormente l'ortografia

Secondo biennio

	4° ANNO	Scrittura	Scuola elementare	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Produrre una varietà di forme di scrittura personale (ad esempio lettere, diario, altro) sia in modo spontaneo sia manipolando testi di genere espressivo e informativo.	a) Organizza brevi storie, semplici testi coerenti intorno a un tema, e \ o a riproduzione di un modello dato. b) Rispetta le convenzioni della scrittura. c) Su richiesta, corregge e rivede, in particolare errori ortografici.	Fa ricorso a forme di scrittura che già conosce perché sperimentate come letture. Si privilegiano le scritture libere, non molto formalizzate e vicine al parlato.	La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida e aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati: obiettivo generale di questo periodo è la conquista di autonomia. Sta iniziando a scoprire le diverse fasi del processo di scrittura (pianificazione,

			stesura e revisione)
2	<p>Scrivere brevi testi funzionali (regolativi, descrizioni, spiegazioni) rispetto ad oggetti e attività che conosce bene utilizzando anche supporti grafici\iconografici.</p>	<p>a) Completa schede</p> <p>b) Costruisce parafrasi, brevi sintesi di testi funzionali all'apprendimento, progetti schematici per la realizzazione di attività o per l'esecuzione di prestazioni (liste di azioni, semplici istruzioni per l'uso).</p> <p>c) Costruisce varie modalità di sintesi (tecnica del riassunto-cancellazione), in forma semplice soprattutto per punti o frasi giustapposte e sotto forma di schema.</p>	<p>Questo tipo di scrittura si utilizza come momento di sintesi di un'attività svolta in comune e risulta quindi prevalentemente di tipo manipolativo o di traduzione da un codice all'altro. C'è un primo avvio ad una lettura \scrittura autonoma in funzione del "saper studiare".</p>

5 ° ANNO	Scrittura	Scuola elementare	
Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	<p>Utilizzare una varietà di forme di scrittura personale (ad esempio lettere, diario, altro) sia in modo spontaneo sia manipolando testi di genere espressivo e informativo.</p> <p>a) Organizza storie, testi coerenti intorno a un tema, e/o a riproduzione di un modello dato.</p> <p>b) Rispetta le convenzioni della scrittura.</p> <p>c) Corregge e rivede, in particolare errori ortografici ma anche sostituzioni lessicali, concordanze, tempi verbali, ridondanze e ripetizioni.</p> <p>d) Gioca</p>	<p>Fa ricorso a forme di scrittura che già conosce perché sperimentate come letture. Si privilegiano le scritture libere, non molto formalizzate e vicine al parlato.</p>	<p>La maggior parte delle prestazioni è da intendersi con l'eventuale guida e aiuto dell'insegnante o con strumenti di facilitazione strutturati: obiettivo generale di questo periodo è la conquista di autonomia. Inizia a scoprire le diverse fasi del processo di</p>

		creativamente con la scrittura (acrostici, tautogrammi....)		scrittura (pianificazione, stesura e revisione)
2	Scrivere , a supporto di attività disciplinari, semplici testi regolativi, descrittivi, espositivi, quali il regolamento di uno sport, di un gioco, la descrizione di un oggetto, di un luogo	<p>a) Organizza le informazioni in tabelle e schemi di sintesi,</p> <p>b) Risponde a domande</p> <p>c) Riporta informazioni su un argomento letto o ascoltato</p> <p>d) Produce testi coerenti, comprensibili, informativi</p> <p>e) Utilizza il linguaggio in modo preciso</p>	Si tratta essenzialmente di sviluppare, sulla base di modelli dati, e \o manipolando testi di partenza, una scrittura utile in situazioni reali e finalizzata anche al “saper studiare”. Particolare attenzione viene data alla terminologia specifica	In generale rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginazione) e quelle specificamente ortografiche. Possono ancora ricorrere errori morfosintattici e ortografici.
3	Progettare e costruire “ipertesti su carta”	<p>a) Scrive testi con parti funzionalmente articolate in diversi linguaggi</p> <p>b) Segnala collegamenti tra parti diverse di un testo</p> <p>c) Ricava da un testo la mappa concettuale e\o costruisce testi a partire da mappe concettuali</p>	Si tratta di abituare l’allievo all’interno di argomenti di studio o di altro tipo, ad articolare le informazioni su percorsi lineari, sequenziali, segnalando i collegamenti tra le diverse informazioni, che possono anche essere date in linguaggi diversi (testo verbale, immagine, grafico..)	Conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la produzione scritta.
4	Scrivere brevi testi funzionali (regolativi,descrizioni,spiegazioni) rispetto ad oggetti, attività che conosce bene e testi utilizzando anche supporti grafici\iconografici	<p>a) Completa schede</p> <p>b) Costruisce parafrasi, brevi sintesi di testi funzionali all’apprendimento, progetti schematici per la realizzazione di attività o per</p>	Questo tipo di scrittura si utilizza come momento di sintesi di un’attività svolta in comune e risulta quindi prevalentemente di tipo	

		<p>l'esecuzione di prestazioni (liste di azioni, semplici istruzioni per l'uso).</p> <p>c) Costruisce varie modalità di sintesi (tecnica del riassunto-cancellazione), in forma semplice, per punti o con qualche elemento di coesione e sotto forma di schema.</p> <p>d) Inizia la costruzione di mappe.</p>	<p>manipolativo o di traduzione da un codice all'altro. C'è un primo avvio ad una lettura \scrittura autonoma in funzione del "saper studiare".</p>	
--	--	--	---	--

Primo biennio

	1 ° ANNO	Scrittura	Scuola media	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Scrivere testi narrativi, descrittivi ed espositivi	<p>a) Realizza semplici e personali testi in rapporto a quanto letto (romanzi, racconti, poesie), film o spettacoli, cronache di fatti, resoconti o racconti, esposizioni legate all'esperienza personale, a quanto studiato....</p>	<p>Rispetto a testi letti, esperienze vissute,</p> <p>Ed eventualmente con il supporto di modelli, schemi, tracce...</p>	<p>Efficace realizzazione linguistica e testuale (coerenza e adeguatezza alla consegna)</p> <p>Parziale proprietà nel lessico</p> <p>Rispetto delle convenzioni d'uso della correttezza ortografica, della punteggiatura, della morfosintassi</p> <p>Parziale autonomia della gestione del processo di scrittura dalla progettazione alla revisione</p> <p>Controllo ed uso di soluzioni adeguate al livello di consapevolezza delle difficoltà incontrate nella scrittura (in rapporto alla messa a fuoco dell'argomento, alla raccolta e sistemazione delle idee,</p>

				alla stesura del testo, al tipo di errore commesso, alle fasi di rilettura e correzione)
2	Produrre sintesi	<p>a) Opera la cancellazione consapevole delle informazioni marginali</p> <p>b) Seleziona le informazioni principali di un testo scritto (lunghezza fino a 400 parole)</p> <p>c) Assembla le informazioni in un testo coerente e minimamente coeso</p>	<p>Con la guida dell'insegnante e con il supporto di facilitatori grafici.</p> <p>Testi narrativi di media lunghezza.</p>	
3	Scrivere , a supporto di attività disciplinari, semplici testi regolativi, descrittivi, espositivi, quali il regolamento di uno sport, di un gioco, la descrizione di un oggetto, di un luogo	<p>a) Organizza le informazioni in tabelle e schemi di sintesi,</p> <p>b) Produce testi coerenti, comprensibili, informativi</p> <p>c) Utilizza il linguaggio in modo preciso</p>	<p>Si tratta essenzialmente di sviluppare, sulla base di modelli dati, e \o manipolando testi di partenza, una scrittura utile in situazioni reali e finalizzata anche al "saper studiare".</p> <p>Particolare attenzione viene data alla terminologia specifica</p>	<p>Risponde a domande in modo chiaro</p> <p>Riporta informazioni su un argomento letto o ascoltato</p>
4	Progettare e costruire "ipertesti su carta"	<p>a) Scrive testi con parti funzionalmente articolate in diversi linguaggi</p> <p>b) Segnala collegamenti tra parti diverse di un testo</p> <p>c) Ricava da un testo la mappa concettuale e\o costruisce testi a partire da mappe concettuali</p>	<p>Si tratta di abituare l'allievo all'interno di argomenti di studio o di altro tipo, ad articolare le informazioni sia su percorsi lineari, sequenziali, sia su almeno un percorso non lineare (ad esempio ramificato) segnalando i collegamenti tra le diverse informazioni, che possono anche essere date in linguaggi diversi (testo verbale, immagine, grafico..)</p>	<p>Utilizza con un iniziale livello di autonomia le funzioni di programmi di videoscrittura e di navigazione. Conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la produzione scritta.</p>
5				

2° ANNO	Scrittura	Scuola media	
---------	-----------	--------------	--

	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Scrivere testi narrativi, descrittivi ed espositivi	a) Realizza composizioni, personali utilizzando tipologie testuali note (narrazioni, descrizioni, esposizioni) e riproducendo forme testuali (lettere, diari, autobiografie....) analizzate in classe		Efficace realizzazione linguistica e testuale (coerenza e adeguatezza alla consegna) Parziale proprietà nel lessico Rispetto delle convenzioni d'uso della correttezza ortografica, della punteggiatura, della morfosintassi Parziale autonomia della gestione del processo di scrittura dalla progettazione alla revisione Controllo ed uso di soluzioni adeguate al livello di consapevolezza delle difficoltà incontrate nella scrittura (in rapporto alla messa a fuoco dell'argomento, alla raccolta e sistemazione delle idee, alla stesura del testo, al tipo di errore commesso, alle fasi di rilettura e correzione)
2	Produrre sintesi	a) Opera la cancellazione consapevole delle informazioni marginali b) Seleziona le informazioni principali di un testo scritto (lunghezza fino a 400 parole) c) Generalizza e opera costruzioni locali c) Assembla le informazioni in un testo coerente e coeso	Testi di media lunghezza di tipo narrativo ed espositivo che vengono ridotti ad un terzo dell'originale	
3	Scrivere , a	a) Organizza le	Si tratta essenzialmente	Utilizza con un iniziale

	supporto di attività disciplinari, testi regolativi, descrittivi, espositivi, quali il regolamento di uno sport, di un gioco, la descrizione di un oggetto, di un luogo, la rielaborazione di un paragrafo...	informazioni in tabelle e schemi di sintesi, b) Risponde a domande in modo chiaro c) Riporta informazioni su un argomento letto o ascoltato d) Produce testi coerenti, comprensibili, informativi e) Utilizza il linguaggio in modo preciso	di sviluppare, sulla base di modelli dati, e \o manipolando testi di partenza, una scrittura utile in situazioni reali e finalizzata anche al “saper studiare”. Particolare attenzione viene data alla terminologia specifica	livello di autonomia le funzioni di programmi di videoscrittura e di navigazione. Conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la produzione scritta
4	Progettare e costruire “ipertesti su carta”	a) Scrive testi con parti funzionalmente articolate in diversi linguaggi b) Segnala collegamenti tra parti diverse di un testo c) Ricava da un testo la mappa concettuale e\o costruire testi a partire da mappe concettuali	Si tratta di abituare l’allievo all’interno di argomenti di studio o di altro tipo, ad articolare le informazioni sia su percorsi lineari, sequenziali, sia su almeno un percorso non lineare (ad esempio ramificato) segnalando i collegamenti tra le diverse informazioni, che possono anche essere date in linguaggi diversi (testo verbale, immagine, grafico..)	Utilizza con un discreto livello di autonomia le funzioni di programmi di videoscrittura e di navigazione. Conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la produzione scritta.
5				

Terza media

	3° ANNO	Scrittura	Scuola media	
	Obiettivi	Descrittori di competenza	Situazioni e contesti	Livello di accettabilità
1	Creare testi	a) Realizza commenti a testi letterari e poetici letti, film o spettacoli visti, cronache di fatti, resoconti o racconti, esposizioni, relazioni di viaggi e di attività, argomentazioni a supporto di una tesi scelta o fissata		Efficace realizzazione linguistica e testuale (coerenza e adeguatezza alla consegna) Parziale proprietà nel lessico Rispetto delle convenzioni d’uso della correttezza ortografica, della punteggiatura, della

				<p>morfosintassi</p> <p>Parziale autonomia della gestione del processo di scrittura dalla progettazione alla revisione</p> <p>Controllo ed uso di soluzioni adeguate al livello di consapevolezza delle difficoltà incontrate nella scrittura (in rapporto alla messa a fuoco dell'argomento, alla raccolta e sistemazione delle idee, alla stesura del testo, al tipo di errore commesso, alle fasi di rilettura e correzione)</p>
2	Produrre sintesi	<p>a) Seleziona le informazioni principali di un testo scritto (lunghezza fino a 400 parole)</p> <p>b) Generalizza e opera costruzioni locali</p> <p>c) Assembla le informazioni in un testo coerente e coeso</p> <p>d) Ricostruisce il testo mettendo in atto le strategie complessivamente apprese per il riassunto</p>		<p>I testi di sintesi rispettano la lunghezza indicata dalla consegna, mettono in rilievo le informazioni fondamentali, le fasi del processo di costruzione apprese in classe, sono coesi e corretti nella forma, presentano sostituzioni e perifrasi a livello lessicale</p>
3	Produrre testi scritti	<p>a) Racconta per iscritto le proprie esperienze personali</p> <p>b) Usa strategie consapevoli di scrittura in relazione allo scopo e al destinatario</p> <p>c) Elabora in modo creativo ed originale testi di vario genere</p>		<p>Tiene conto del registro necessario ai contesti comunicativi</p>
4	Progettare e costruire "ipertesti su carta"	<p>a) E' in grado di scrivere testi con parti funzionalmente articolate in diversi linguaggi</p> <p>b) Segnala collegamenti tra parti diverse di un</p>	<p>Si tratta di abituare l'allievo all'interno di argomenti di studio o di altro tipo, ad articolare le informazioni sia su percorsi lineari,</p>	<p>Utilizza con un discreto livello di autonomia e consapevolezza le funzioni di programmi di videoscrittura e di navigazione. Conosce e</p>

	<p>testo</p> <p>c) Ricava da un testo la mappa concettuale e/o costruisce testi a partire da mappe concettuali</p>	<p>sequenziali, sia su almeno un percorso non lineare (ad esempio ramificato) segnalando i collegamenti tra le diverse informazioni, che possono anche essere date in linguaggi diversi (testo verbale, immagine, grafico..)</p>	<p>utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare la produzione scritta.</p>
--	---	--	--

Riflessione sulla lingua

ULTIMO ANNO	Riflessione sulla lingua	Scuola dell'infanzia
	Obiettivi	
	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale • Riflessione sui significati delle parole • Ampliamento campi semantici \associazioni 	

2° -3 ° ANNO	4° - 5° ANNO	6° - 7° ANNO	8° ANNO
Descrittori di competenza	Descrittori di competenza	Descrittori di competenza	Descrittori di competenza
<p>1. E' consapevole del rapporto tra segno e suono, del valore convenzionale della scrittura</p> <p>2. Sa fare riflessioni metafonologiche e metalinguistiche</p> <p>3. Durante la lettura e la scrittura riconosce e distingue il momento della riflessione linguistica e comunicativa</p> <p>4. Conosce il rapporto tra</p>	<p>1. Distingue la lingua nazionale dal dialetto</p> <p>2. Ha qualche percezione delle differenze tra usi formali e informali</p> <p>3. Riflette sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e conosce i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole</p> <p>4. E' consapevole della centralità del verbo nelle frasi e sa distinguere</p>	<p>1. Conosce e sistematizza modi e tempi verbali, parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>2. Utilizza il vocabolario come fonte d'informazioni (anche grammaticali oltre che ortografiche e semantiche)</p> <p>3. Conosce e valuta gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>4. Riconosce la funzione e gli scopi di un testo (che informa, esorta, comanda,</p>	<p>1. Riconosce gli elementi fondamentali del periodo (distingue le principali subordinate e coordinate e i principali tipi di subordinazione)</p> <p>2. E' consapevole delle principali peculiarità (fonetiche, lessicali e sintattiche) dell'italiano parlato nella propria regione</p> <p>3. Riconosce in un testo i principali connettivi</p> <p>4. Usa consapevolmente gli strumenti di consultazione</p>

<p>morfologia della parola e significato (indovinarlo lessicale, ipotesi di significato su base morfologica, close, singolare\plurale, maschile \femminile...)</p> <p>5. Colloca i fatti al passato, al presente e al futuro</p> <p>6. Distingue un nome da un verbo, un nome da un articolo</p> <p>7. Amplia il lessico</p>	<p>predicati che esprimono la caratteristica di un soggetto e predicati che mettono in relazione il soggetto con altri elementi</p> <p>5. Riconosce le seguenti parti del discorso in semplici contesti (articoli, nomi, aggettivi, verbi).</p> <p>6. Coniuga i verbi regolari al modo indicativo</p> <p>7. Comincia a riflettere sui diversi usi del modo del verbo</p> <p>7. Nei contesti d'uso riconosce intuitivamente la funzione anche di altre parti del discorso (pronomi, avverbi, preposizioni e congiunzioni)</p> <p>8. Utilizza il vocabolario come fonte d'informazione semantica sulle parole</p> <p>9. A partire dall'osservazione di testi scritti, riconosce la funzione dei principali segni di punteggiatura</p> <p>10. Amplia il lessico</p>	<p>descrive, rappresenta realtà, crea mondi immaginari)</p> <p>5. Individua sinonimi, pronomi, ripetizioni, parole di significato più generale che si riferiscono allo stesso elemento (persona, luogo, cosa, concetto..)</p> <p>6. E' consapevole dell'importanza dell'ordine delle parole nella frase</p> <p>7. Riconosce in un testo i principali connettivi</p> <p>8. Riconosce le principali relazioni di significato (sinonimia, polisemia, contrarietà, gradazione, inclusione)</p> <p>9. Ha conoscenze semplici ma non casuali sull'evoluzione della lingua, con particolare riferimento all'origine e alla storia di alcune parole</p> <p>10. Riconosce le principali funzioni logiche degli elementi della frase semplice</p> <p>11. Conosce le basi della metrica(verso, rima, allitterazione, strofa)</p> <p>12. Amplia il lessico</p>	<p>5. Conosce le tappe principali dell'evoluzione della lingua italiana in relazione alla lingua latina</p> <p>6. Approfondisce le strutture logiche della frase semplice e complessa</p> <p>7. Amplia il lessico</p>
---	---	---	--

Profilo d'uscita dell'allievo

L'allievo interagisce in modo efficace in una gamma di situazioni, comprendendo e utilizzando diverse modalità di discorso (in particolare narrativo, espositivo, persuasivo).

Apprende per mezzo della comunicazione orale diretta e trasmessa.

Discute in un piccolo gruppo.

Produce testi orali di diversa natura.

Legge e comprende manuali ed altri testi divulgativi correlati a diversi ambiti.

Legge, in forma autonoma e/o guidata, testi di vario tipo (racconti, brevi romanzi, in forma autonoma o antologizzati, testi in rima come filastrocche e testi poetici)

Comprende alla lettura testi informativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, legati a tematiche di suo interesse.

E' in grado di scegliere all'interno della biblioteca\ mediateca un testo\Cd-Rom che risponda a suoi gusti e interessi, ama la lettura e viene educato al piacere del leggere.

Naviga all'interno di un ipertesto su Cd-Rom.

Utilizza forme differenziate di scrittura, quali la lettera, il diario, il racconto di un'esperienza, il racconto fantastico eventualmente sulla base di un modello dato. In questi ambiti è in grado di produrre testi coerenti, comprensibili, informativi; ha capito l'importanza della scrittura e apprezza la scrittura creativa.

Scrive, a supporto di attività disciplinari, semplici testi regolativi, espositivi, quali ad esempio, il regolamento di uno sport, di un gioco, la descrizione di un oggetto, di un luogo, l'esposizione delle fasi di un procedimento, la relazione di un'attività, l'esplicitazione motivata di un'affermazione.

Progetta e costruisce "ipertesti su carta".

Scrive testi di varia natura.

Riflette sui più importanti nodi delle strutture e funzioni della lingua e possiede le conoscenze di supporto.

Bibliografia di riferimento

- 1- Obiettivi irrinunciabili per la lingua italiana elaborati dal Collegio docenti 1999-2000 – Primo circolo didattico- Vicenza
- 2- Curricolo ministeriale di lingua italiana. Documento conclusivo (Masiello, Calzetti, Lavinio, Ambel- febbraio 2001)
- 3- Annali della Pubblica Istruzione (due volumi relativi alla costruzione dei curricula disciplinari)
- 4- Curricolo predisposto da A.Colombo, IRRSAE Emilia Romagna
- 5- Intervento di A.R. Guerriero, Segretario nazionale GISCEL
- 6- E.Piemontese, *Caratteristiche di un testo di facile lettura* in *La cornacchia ladra, guida per gli insegnanti al testo di facile lettura*, a cura di M.Teresa Tiraboschi, ed. Ticnodid, 1994, pag. 9-23
- 7- Programmi della scuola elementare 1985
- 8- Programmi della scuola media 1979
- 9- D. Bertocchi, L. Brasca. S.Citterio, D. Corno, G.Ravizza, *Insegnare italiano. Un curriculum di educazione linguistica*, La Nuova Italia, 2000
- 10- Indicazioni nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella scuola primaria e secondaria di 1° grado ministeriali 2003